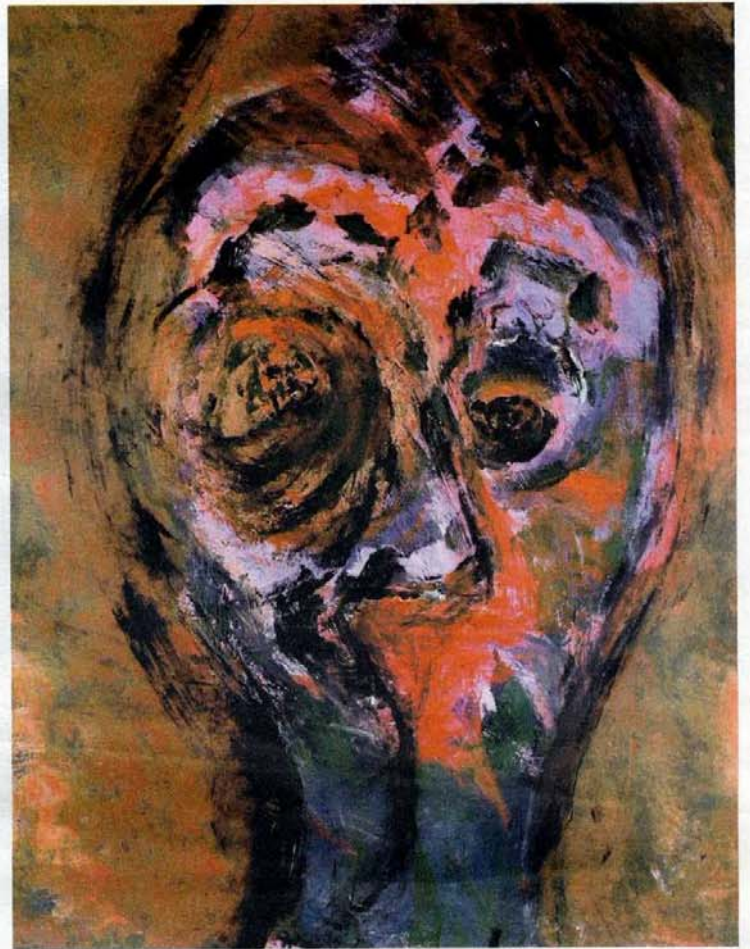


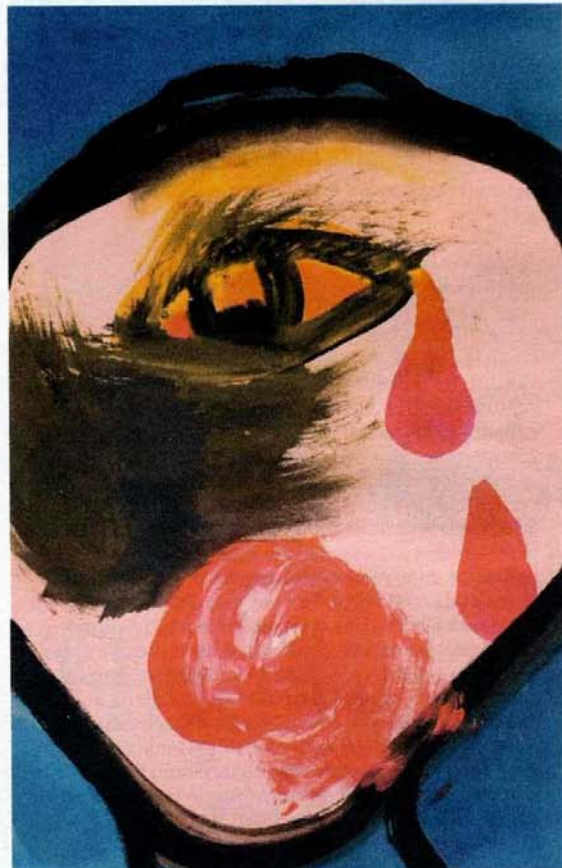
1



2



3



6



7

1 en 5. Danny Andries
2, 3, 6, 7 en 9. Andy Vanderstukken
4. Sofie Vanheusden
8. Karl Courtois



4



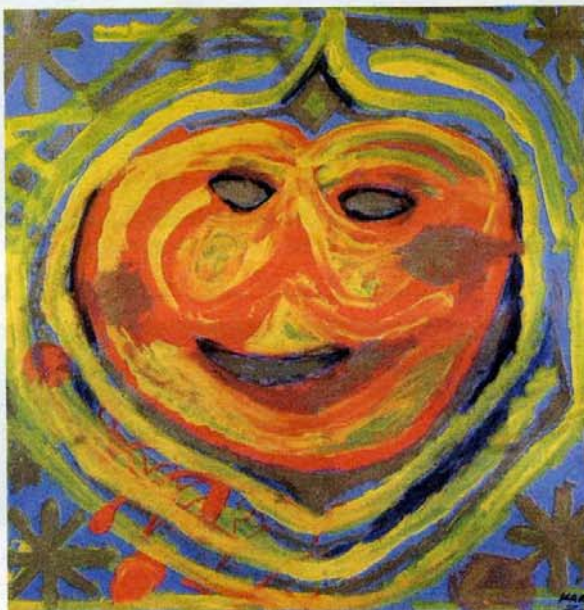
5

Ondoordacht, onevenwichtig, intrigerend. Zo omschrijft kunstenaar Fred Boffin de beste werken van het Arto-project. In zijn atelier zitten tien psychisch kwetsbare mensen. Wekelijks komen ze samen om te schilderen en te tekenen. Allen hebben ze een psychiatrisch verleden of wonen ze beschut. Via kunst wil het Arto-project de stereotiepe beeldvorming over geestelijke gezondheid doorbreken. Een paar keer per jaar stellen ze ergens in Vlaanderen tentoon. 'Zo kunnen ze uit hun isolement treden', vertelt medeoprichtster Els Van De Sompel, ergotherapeute in de Psychiatrische kliniek Broeders Alexianen in Tienen. 'Op de exposities komen ze in contact met mensen die vaak niets van de psy-

chiatry afweten. Zo krijgen beide kanten eens een ander verhaal te horen.' 'Wat onze patiënten gemeen hebben, is hun kwetsbaarheid. Ze hebben leren omgaan met hun ziekte, maar zijn nog volop bezig hun draagkracht te ontdekken. Door kunst ontdekken ze dat ze naast beperkingen ook mogelijkheden hebben.' 'Els kent hun achtergrond, maar ik hoef dat niet in detail te weten', zegt Boffin. 'De beelden, kleuren en vormen spreken vaak voor zich. Voor mij als kunstenaar is dat heel interessant. Deze mensen hebben weinig voeling met de mainstream kunstwereld, waardoor ze onorthodox met penseel en kleur te werk gaan. Dat resulteert soms in pure

outsiderskunst. De beste beelden zuigen zich naar je toe. Er zit iets intrigerends in, een onevenwichtigheid. Mooie, cleane plaatjes zijn tenslotte niet interessant. Brave decoratie is er al genoeg.' 'Ze schilderen vaak hoofden', merkt Van De Sompel op. 'Denk aan *De Schreeuw* van Edvard Munch, dat is voor velen een inspiratiebron. Ze herkennen zich in die wanhoop. Ze begrijpen dat je het soms wilt uitschreeuwen.' (Ist)

ONLINE
www.alexianentienen.be



8



9